

مركهار كالله!

" آب ك نام يرمرا يملا اور آخرى فطيع ، كين مِن إيد إداكِ كَالَ إِذْ كُلَّ كَالِدَ الْكِ مِنْ الْكِ الْمُعْلِقِينَ الْكِ مِنْ الْكِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمِعِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعْلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينِ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِقِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلَّ عِلْمِي الْمُعِينِ الْمُعِلِي عِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِينِ الْمُعِلِيْ كياني في الي كولي ففرورت يورى كرف كي في ر لم کی ضورت ہوتی ہے۔ وہ اللہ کے نام ایک چھی لكوتا ع و و الله والع والع مول لية إلى اور پراس بچر زی ایا تے ہوئے دا اسمی ركالله تعالى المرف المساح المي المحارب ع رق آل قاجس والنات تي كاليا ترس نے ہی میں مواقاکہ (ندکی میں ایک وقت الياس ع كا جب يحص بفي الله ك عام الياس اكدخط لكمنارك كالميرجاني بوع بحى كدونياس

وونہیں کیا۔ کھوں کہ ردھنا نہیں جاہیں گے۔" وانهیں کیا۔ کموں کہ یہ خط ان حک مینے عی

فط كو كول كريد الم العد على الله المعالم الماس

مائے کے باشائد لوگ بھی اس خط کو پڑھ ای

كأغذ يرسايى س كلسى اوئى تحرر ديكسى جاعتى ب برهی جائت ہے۔ سوچ کی البول پر جیجی جائے

والى تركي كن لوك راه عكة بي الصفوا في الورالله کے سوائے ؟ میری خواہش تھی میں جمی اس بچے کی طرح آیک کاغفر ریہ خور لکھتی اور پیمرای طرح افاقے افتد کے نام اللہ کرواک کے سرد کردی مرش انیا

ار نے کے قاتل تبیں ہوں۔ انسے کے لیے ہاتھ میں قلم اور کاغذ ہونا جاہے ين وول يرس تفايخ الله المال المول الم النام ترب الماستي الماسي عن القديد في وصل العليك والمرك المراد وتولي على وا المراع برجائ كالم التر من تعامون كي ومعلى ال الم كم الله يك عائد كالمال موثول ل Mily (tal Us ) Knugdes \_ 17

West School Old with com 

からかられたりにしている

شل الله كرك و مرے كو بحى خواشي الحوا عن مي الفاظ المعظم كري ك قابل مين ري ما ذاكن ورواورازيت عادك ووراع كالمائة ے کراہوں کے علاوہ اور پکد نہیں نظی بارا۔ ان تقلیف اتی ہے کہ میں میں کراہ بھی میں اوق مد کولے کی کوشش میں میرے جرے کی جاتا جلداور كوشت في الماب خون اوريب المالية المالية

بالفظ كراوين جا مك موایش کے بن بون ی ایک بنوم الى زندكى ك أخرى كحظ كزارى بيل جرائل مر م بل جائے کیلے جوبی سے زندگی اور موت کی مخاش سے ددھار ہوں کا

راکھے جلی اول عورت کو کیا گئے ہیں؟ پچھلے چیس المفتول معين والول كروى بول ان می سے ایک یہ جی سے میں ناک میں کی بوٹی آئسین کی نال دیا میں

امیری آخری مانسول کو عمکن بناری ہے۔ میرے دائي الله كى آبل في يوفي يده يس عدايد ڈرپ قطرہ قطرہ کرے میرے اندروہ کی و تاری ب يوير عدودكواس مولاك ازت عيدكارا يعي اليس وعدي- ش كدان عديدان تك أيك

GENT OKSDOTELY DIT

اعلاج قرارد عرباب

والكالك دو محتول عن مرعاس ك- "على

المارك المحافاط رواكم كوروي المحادر يمل كت

الوے \_ابرے\_موش ہے۔ جاد

كوك كالفرور تفاعيل فياي كالواب

والناب البيل الميس كان كمنااب الحيك

ك بعد جرول كوكو نله كته بيل

اللموديانيس كس عظاف الحار

سلاخ دار پنجرے میں ہوں جس کوسفید رنگ کی آیک جادرے ذخانیا گیاہے۔ ایسان کیے کما گیاہے ساکھ کواٹھ میں میں گھال سب بھی جل کر صرف میں آلوں اور یہ ب زوہ آلک ڈھیررہ کیا ہے۔ اور ڈاکٹراس اجر کو مزید کسی تخلیف سے بچانے کے لیے اس پر کیری

پوندن سے میں گھنے ہی او گزرے ہیں بچھے گوشت ا پوست کے ایک نارش انسان سے جنگے ہوئے اس بے شناخت و عیری سریل ہوئے ہے ہیں گھنے پہلے میں اپنی انگیوں کے بوروں سے اپنے چیرے کے ہم انگش کو جمہوس کر علق تھی۔ تاک کی باریک اٹھی ہوئی توک ہوئوں کے بال وراز خدار بلکیں 'تھوڑی کا گڑھا' بھنووں کے بال وراز خدار بلکیں 'تھوڑی کا گڑھا' کے اور اس میں لکھی ہوئی یالیاں 'کمر تک لیے سیاہ کے باوجود میرے باتھے اور گالوں پر تھرے ورجے تھے اور جنہیں میں ہم وقت کانوں کے چیچے الاسی رئی۔ اور۔ دراز خوار پلکوں والی سیاہ جسی ہوئی

اب دارايا ٢٥ من جائي بولسين سي

جانی۔ مجھے آپ کو نؤیہ سب بتانے کی ضوورت کھی پہنے اپائے کے لیے فوضل نہیں لکھے رق میں آپ کھیس پیلے بیائے کے لیے فوضل نہیں لکھے رق میں فوائج سے بیچے پرچمنا چاوری تھی۔ شیاح چھنا چاوری تھی؟ کیا پر پھنا چاوری تھی؟ کے

''ليا يو يسنا جاه رق 'هي؟ كيا يو يسنا جاه ريق 'هي؟ يه يو يسمنا جاه رق تحق \_؟ آه\_ بقصيا و 'ميس آمها-ورد ب كه برستاني جارها ہے۔ فرس ميري ناك ميں گئي موئي نالي كو نفيك كررى ہے۔ اس نے آگر سے بریشر میں يوکھ ترو کی گئي ہے۔ میں محسوس کر علق موں۔ ميرے چرے کو بيات اور نموري ميں۔ ميں ترجم ہے' ترون آھے؟ خوف ہے؟ كيا ہے؟ ميں آكموس ايك نار تجريز بوردي ہيں۔

ر بہتر کے باس کورے اوال میری سانس این رہے ہیں۔ ان کی خواہش ہے میں مرحاؤں۔ میں جاتی ہوں 'وہ جائے ہیں میں اس اذرے ہے ان جاتی ہوں 'کھے عمرے۔۔۔۔ میں میں اس اور ہے۔ اس میں آپ سے ابور بھتا جاتی ہول میں اوال میں اور است

جویں آپ سے لوچھنا جائتی ہول میں اول کا ایک گاہ اقراب یہ سیس کیول کیول یاد شیس آراب کی فاصوال دو چھے اپنے روجھے بغیر مرتاشیں جاتی ہے مرباؤل افکار موال کے مرسوال سے مرباؤل افکار موال کے مرسوال سے مرسوال میں کا کہا دیے

میں یاد کررائی جوں 'مجھے یاد آجائے گا۔ کوئی بہر بستر کے پائی رور رہا ہے مجھے ہی آجائیس کھولے بلوگی آواز پہچان ستی ہوں۔۔۔ آخری سائٹیس کیے بیٹے بھی ان مسکیوں کوشافت کر ستی جوں۔ وہ میری ماں ہے۔۔۔ پہچلے جو میں محتوں ہے ان

جی ان مسلیوں اوشنافت ارستی ہوں۔
ویڈیسری ال ہے۔ ویکھلے جو بیس محتوں ہیں۔
اے اس طرح اپنے سرائے ویکھ رہی ہوں۔
کی بلی کی طرح وہ سورہ میرے بستر کے کود گارات ہے۔
ہوائی جانب سوائیں جانب میں جانب میں گارے ہوں اللہ میں جانب مواللہ ہے۔
ہوائی جانب موال ہے۔ ہاتھ میں کارے ہوئی ہوت کا مورہ ہے۔ کی مورہ ہے کہ مورہ ہے۔ کی مورہ ہے کہ کہ دیکھی ہے۔
ہورہ ہے کی مورہ ہے کی مورہ نے کی مورہ ہے۔
ہوائی ہے۔ کی مورہ ہے کی مورہ نے کی مورہ ہے۔
ہوائی ہے۔ کی مورہ ہے کی مورہ نے کی ہوائی ہے۔
ہوائی ہے۔ کی مورہ نے کی ہوائی ہے۔ کی مورہ نے کی ہے۔ کی مورہ ہے۔
ہوائی ہے۔ کی مورہ نے کی ہے۔ کی مورہ نے کی ہے۔ کی مورہ ہے۔

یکے برحمق ہے۔ بھر پیسو گئی ہے۔ وہ مجھے ہاتھ انٹین لگا کی۔ آلی دینے کے لیے نامجیت بی نے کے

وہ بیرد الفا باھوے کی توجیرے ماتنے کی جملسی ہوئی ملہ ابن جکہ چھوڑتے کے فی شے اور کرا ہوں کی۔ دمیرا کال چوے کی قوبال موجود آلے چوٹ بڑیں کے۔ میں چیوں کی۔ وہ میرالماتھ اپنے ہاتھوں میں لے کی اور میرے جملے ہوئے گوشت میں کیاؤں فون رہنے کے گا۔ میں افت برداشت میس کیاؤں کی۔ بھی ماں کے کمس کو آپ نے اولاد کے لیے بڑے کردیار کا تی جاتی ہے۔ میرے بڑے کردیار کا تی جاتی ہے۔ میرے

ہ او اواس مورت نے آپ جھم کے اندر کھیے گئیں گیا ہے۔ عن کسے میری بڈراں میرآ گوشت ' میری جلد میرا خون سب بکھ ای کے دجود ہی کاؤ لک صد ففا۔

ا استان میلیان ایک مکمل در در کا جنم درا تعلیا ای مکمل در خود کو جنگ ہوئے ہیں دری کوشت کے درجر میں تبدیل جوتے دیکھ کردہ کیا سوچ رہی جوگی ۔؟ اے قرار کسے املکا ہے۔؟

"یالوں ٹیں تیل نگایا کرد سمن ایس طرح لاپروائی مت بر آکرد۔ " میں اب جمہدای کی آواز س شکتی اب مراب مرب برورد انتقامی ہوئی جلد کے علاوہ موسی کی ایس ہے۔

اس کے ہاتھوں کا بیٹایا ہوا کوئی ایٹن اپ میرے اسٹ کیار است کویدل سکتا ہے شداس کی ملاقعت میں انداز کر سکتا ہے۔

الی کا خریدا ہوا کوئی لباس اب میرے جم کو ا الکلامت متاز شیس کر سکتا تھا۔ ہیں سال اس

نے جس شاہکار کو تخلیق کرتے اور حفاظت سے رکھے عوت گزار دیے تھے اسے پکھ دوس سے لوگوں نے

چھان آخوں میں ناقاتیل شناخت کریا تھا۔ وہ مس مس کا پنرو لونینا جائتی ہوگی؟ مس کس کے پے شناخت کردینا جائتی ہوگی؟ بین یونے کے اس بستر کر کس کس کو دیکھنا جائتی ہوگی؟ پیتہ نہیں ہے پتہ مسی سازماہ اس نے چھے اس اپنے جسم میں رکھا اور بیس سال اس نے چھے اپنے گھرین رکھا اور چھے اس حال بیس د کچھ کروہ یا گاوں کی طرح میرے بسترے کر و چکر کاٹ رہی ہے۔

119 51

ہیں آب واکٹری آوادا پے قریب من رہی ہوں۔ وہ ایک بار پھر بھے دیکھنے آیا ہے۔ ہیں آئی ادرہ کھلی آ کھوں ہے اس کے قریب کھڑے اپنے باپ کور کیے رہی ہوں۔ اس کے چرے پر اب بھی وہی یے تقینی ہے جو پیچھلے چوہیں کھنٹوں سے جسے اس کے چرے پر کلدہ ہو گئی ہے۔ اس یقتینا "اب تک تقین میں آیا ہوگا کہ یہ مب کچھ اس کی اپنی بیٹی کے ساتھ اوا

اخبار میں چھپی ہوئی ہرٹی پڑھنداور اے اپنے سامنے مجسم حالت میں دیکھنے میں بہت فرق ہو آب ان پھراکر اپ اس "مرخی" ہے فونی رشتہ رکھنے مولی ا مال مال

یکھلے چوہیں گفتوں ہیں بھی نے اس کے ہاتھوں میں انہیں نے اس کے ہاتھوں میں انہیں نے اس کے ہاتھوں میں انہیں انہیں کے باتھوں دو اس کے مشاوہ اور بھی نہیں دور پیشیں انہیں کا ایک نہیں ان ایک شنر اور بھی انہوں ہیں انہیں کے انہیں انہیں کا انہیں انہیں کیا ہے اس کے انہیں دائیں کئیں انہیں انہی

در مری بٹی کوبیا ہے کا حوصلہ کمال سے لا سے گاوہ معرض کی

"میرے جیسے بھائیوں کو موت آجانی چاہیے 'جو بہنوں کوئرک بھر کرجیز میں دے بیتے۔"

اسچاوے جارے کمال ہے۔ یکٹیں نے اسے ایک اسے اسے پیچھے چوچی کے ختوں میں صرف ایک بار ویکھا ہے۔ تب جب کل رات کو وہ حیرر آبادے میرے جلنے کی خبرس کر آباد ہے میرے جلنے کی ترتیب تھے۔ میں تب ہوش میں تھی اس نے آگے بروہ کر صرف ایک نظر می تھے ویکھا تھا میری اور اس کی نظر می تجروہ کے گئے کے بغیر الشے قدموں وارڈ ہے بھاک نظر می تجروہ کے گئے ایک نظر می تاب کے دونے کی آواز اندر تلک آبی دائے دیا اس کے دونے کی آواز اندر تلک آبی دیا تاب دہرار ہاتھا۔

''میرے جیسے بھا کوں کو موت آجائی جا ہے جو بہنوں کو ٹرک بھر کر چیز نہیں دے کئے ۔''چھر آہستہ آہستداس کی آواز غائب ہو گئی۔اور اس کے بعد وہ دوبارہ اندر خمیں آیا۔

میں میں میں اس میں اور ہے گئی ایست ہی نہیں رکھتا۔ شاید کوئی ہمی میرا سامنا کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔ پھر بھی مب کو بمرے سامنے آنا مزریا ہے۔ کیاان میں

ہے بھی تھی کے یہ سوجاہو گاکہ زندگی میں ایک **باروں** تھی اخبار کی ایک خبر کا حصہ بن جا کیں گئے ہے توثیں کے بھی جمیں سوچا تھا کہ جس میں اخبار کی ایک خبر معرومات کی ایک

ین حاول کی۔ ''تم چیزلائے برایک لڑی کو زندہ جلاولا کیا۔'' مصسرال کے انھوں ہیو کا قبل .....''

' مجیزئے ایک اور لاکی کو برن یونٹ پھنچایا دیا۔'' '' ایک سال کے بیٹے کی ماں کھانالکائے ہوئے جل کی۔'' پیتہ نمیں اخبار کی سمرٹی نمس طرح کلی ہوگی۔'ا ایک سال کابیٹا۔۔'؟

CHICKEN THE CITY

میں اور کمال ہے ہوگان کمال ہے؟ پہلے جو بیس المنتوں ہے ہیں نے اسے بھی تہیں و کھا۔ بیا تہیں اس نے چھے کھایا ہوگایا تہیں؟ ووون سے اسے مخار اللہ بیا تہیں آج اسے کوئی واکٹر کے پاس لے کر کھا او گایا تہیں ہے میں اس کو آیک مارد بھتا جا ہتی ہوں۔

ا تحریر است الدوری کے شار کے ساتھ جی سال ہوا الدوریا ہے۔ آسی بی نال کے ساتھ جی سال کیا الشکل ہوریا ہے۔ تکر میرازی 'میرازی ایجی ایک جی اونوں تمیں ہوا ہے جرے 'آواز س اور چین گذ پر ضرور ہوری ہیں تکریس میں کچھ جی بھول تمیں ہوں 'موائے اس سوال ہے۔ اس سوال ہے ہی ہ سوریاد 'میں آریا ہے۔ اس سوال ہے ہی ہ

یہ مجی کہ یو میں گھتوں ہے پہلے میں لے ہونٹال یہ کون کی لمپ اسٹک لگائی تھی۔ اسکارات ہاں لگا تھی رنگ تھا۔ کیابد کمتا تھاہیں۔ بیدرنگ محصر بہت انجا گلا ہے۔ اور چو ڈیواں۔ بہاں چو ڈواں بھی پہنی مول تھیں میں لے۔ کری میز رنگ کی چو ڈواں۔ ان کی کیٹوں میں آگر تھا یہ وہ بھی کیل گئی ہوں گی۔ میرے دجود کی طرح۔

چوں میں۔ بچین میں جو ایوں کی چین بنایا کرتی تھی میں۔ موسی طبا کرچو ڈی کے ایک سرے کو اس پر کرا

کرتی تھی۔ موم بی کاشعلہ چند سکیٹر دیمس ہی کا پنیکو
پھر نے لگناہ پھریش آرام سام تھے ہوئے ہے
پوالہ اکروی اوراس جارے ہی رقرائی ہے ایک
پواٹ اس پواٹی کے الدر قال دی تھرائی ہی جنری
ہیں۔ اپنی ضغوا ہو کر پھر آئیس میں جز جانا ہے پھین
ہی جاتی یا چرچوڈی کے لوٹے گڑواں کو اس پھین
ہی جاتی یا چرچوڈی کے لوٹے گڑواں کو ای طرح
ہوم جی کے شغلے پر کرم کرتی اور جب کوئے کا
ہرمالی تھے۔ ٹرم ہوجا یا تو میں دونوں اطراف ہے
ہرمالی تھے۔ ٹرم ہوجا یا تو میں دونوں اطراف ہے
ہرمالی تھے۔ ٹرم ہوجا یا تو میں دونوں اطراف ہے
ہرمالی تھے۔ ٹرم ہوجا یا تو میں دونوں اطراف ہے
ہرمالی تھے۔ ٹرم ہوجا یا تو میں دونوں اطراف ہے
ہرائی کو کیا کر موز تھا الوالی میں سمارے گریں
ہرمالی جی کا کر موز تھا الوالی میں سمارے گریں

میں نے رہے کہی نہیں سوجا تھا کہ بھی گھور میرے داوے الصفے والے شعلوں کی گیٹیں میرے ہا تھول میں کھنگتی ان چوڑیوں کے کانچ کو بلھاد نمیں کی اور اس اوانچ تعطف اور زم: درنے کے بعد میری ہی تکا نیوں

مان کی او نیائی کرفت میں اسلام اور اسلام کیا تھا؟ سفید ہاں سفید میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دجہ سے میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دجہ سے میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دجہ سے میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دجہ سے میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دجہ سے میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دجہ سے میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دجہ سے میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دجہ سے میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دجہ سے میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دجہ سے میں اسلام کا آمزا ہے کہ اس سوٹ کی دیا ہے کہ اس سوٹ کی دیا ہے کہ اسلام کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ اسلام کی دیا ہے کہ دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ اسلام کی دیا ہے کہ اسلام کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ اسلام کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کی دیا ہے کہ کی کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی کی دیا ہے کہ کی دیا ہے کہ کی کی دیا ہے کہ کی کی کی دیا ہے کہ کی کی کر دیا ہے کہ کی کی کر دیا ہے کہ کی کی کر دیا ہے کہ کر دیا ہے کہ کی کر دیا ہے کہ کی کر دیا ہے کہ کر دیا ہے کہ کر دیا ہے کہ کر دیا ہے کہ کر

الا برائی طرح خلا فوہ سفید کیڑا۔ سابھ ہو گراب بھی است کی سے بہت سے حصول الرچیا ہوا ہے ہیں میں ایک الروں کو اتارے کی کوشش کی جاتی تو سند میرسے کی مرجود آلیا پھوٹ پرتے کوال میں ایک جاتا کو وہ ارخم مجھے الدو رہنے کے لیے انسان سے بھی مرجودان سے بھی الدور الدیت جو بیس انسان سے بھی مرجودانی۔

مگرات تون کہاں مجامد کے لیے پہنا تھا۔اس سافاکہ میں کا کیڑے پہنوں ۔اس نے کما تھا وہ محالی نا ای کے افر لے کرجائے گا۔ ہم شام حک معرف سک

الله المحمد الله المحمد المحمد

سے آرہا کہ بیسب اس نے میرے ماتھ کیا ہے۔

اسے اسے میرے شوہر نے ہے۔ اس محض

میں منافران کی آبات پر میرا نفیل ہے کا اور کیا

ہم آب کے سامنے اس نے بھری خاطف کا در لیا

مقدور بھر آرام پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ اس کو
سلوٹ زدہ لہاں ہے بچانے کی کوشش کی ہے۔ اس کو
سلوٹ زدہ لہاں ہے بچانے کی کوشش کی ہے۔ اس کو
سلوٹ زدہ لہاں ہے بچانے کی کوشش کی ہے۔ اس کو
سلوٹ زدہ لہاں ہے بچانے کی کوشش کی ہے۔ اس کو
سلوٹ زدہ لہاں ہے بچانے کی کوشش کی ہے۔ اس کو
سلوٹ زدہ لہاں ہے بچانے کی کوشش کی ہے۔ اس کے
سلوٹ زدہ لہاں ہے۔ اور اس نے اس نے میرے
سلوٹ زدہ لہوا ہے۔۔

" " بجھے بقین نمیں آنا بجھے بقین نمیں آنا ..... کاہد میرے ساتھ یہ سب کسے کر سکتا ہے۔ وہ تو میرا شوہر ہے ..... بجھے مجت کرنا ہے 'اس لے بجھے کسے جلاویا ؟ اس نے بچھے کیوں جلاویا ؟ یہ محربو سکتا ہے اس نے بچھے نہ حلایا ہو۔ وہ کر دیا

ا محربوسکتا ہے اس نے بچھے نہ جلایا ہو۔ وہ کمہ رہا محفاکہ اس نے بچھے نہیں جلایا۔ سب پچھ ایک حادثہ مخا۔ حادثہ ؟ ہوسکتا ہے سب پچھ ایک حادثہ ہی

و مردانه كول بند

مجلد میری چیوں کی آوا ڈیر کیوں شیل آیا؟؟ کوئی جھی جھے پچانے کیوں نہیں آیا؟ اور وہ جھلک دوجھلک کے کرئی۔ مجاہد جسمرے خدا ہے میرا سائس پجرا کھڑ رہا ہے۔ ک

"میرے فدام میرا سائس پیز اکٹر رہا ہے۔ کیا شن مردی ہوں؟ کیا موت کی تکلیف اٹنی ہی ہوتی ہے۔ چھی میں اس دفت مکھلے چوجیں گفتیں سے برداشت کررہی ہول؟ اٹنی لین موت \_؟ اتن مختم زمرگی؟ آپ نے تھے کیاریا؟ کیوں دیا؟

رسی ایسان اس ایس نے اپنے مان باپ کے ساتھ الکار سے اس ایس نے ساتھ کرار سے ایس خوش تھی کی جمرد سال میں نے ۔ میں نے کمان گزارے ' ہاں شادی ہوئی تھی میری ۔ ایف اے کے بعد ہم ایس سے ایس میری ۔ ایف اے کے بعد ہم ایس خواب نے کراس کے کھر آئی تھی۔ ہم اوری کی کرتی سیس بھی خواب نے کر آیک

ww.Paksoriety.com

(199

لروا ۔ میری ماس مسر مندس سب کا سلوک يرب ساتم بيل كياسه ش فوش كى مي ف المينان إب كوجني تنابط كراب سب بحقه تعيك بوليا Syc 2 19 1 2 0 50 0 0 00 00 00 وحد ہے ہوئے والی اذبت حتم جوہو کئی تھی۔ ں چر بفتے میں زندگ کے سے معزی وان تھے۔ در سال کے تھے سے بھا اللہ کرانے کر ب بجر ميك بواي مياك آب كو كال باراي اول ير ١٠ آب يوس وقد جائية الله السيري فرق الد اطمینال کا اواز آب براده کرس کوموسک ہے۔ كل بعى توكى مواقعا كالدف كماتفان ويحص مرب المراع المراع الله المرام والله كزاري ك الواركوسياوك الكررموت تع مراكا ميري دونون منزي جي کس جي کئي اکثر اگريلي مول مجامر اور میری خطای محس میں میں مانچے کے بعد ے کی میں نہیں جا تھی عال کے لیے نباد مجى كابدى تاركر كالا المجتر والى بولى عمال موديست أعجعا تقاب

لايمرك قيباس في محمد تاريون كي كما يس سيركا كمانا يكارتيار بونا جايتي مى مراك نےروک ریا۔ ''گریس ای کے علاوہ اور کوئی بھی جیس ہے قائما الحروك ديا-

کون کھائے گا؟ ہم توریے بھی جارے ہیں۔ ای راى محيل كدوه ويمركا كهاما سي كما من كالم جلدى ترار بوجاة اكدم لوك جالين

-W= 3.2 على الله المتعدد على الله

ر محل محور مراضی نیاراسده بی رفتاری سے الدر المحدی الدر المحدی الدر المحدی طرف کیوا ے تھے۔ امرار کیا کہ عن اے لیے ال کا جھو ول- ش كري ش علك كاست بستاهين جاس كالمستعلقة القالم على والما يوالي المستعلق الماستار من كربال علي المال ا نعن آئے؟ کیا انہوں نے توریکھے کے پاکھ يما يخ الماء على المحويين الحاميدات م و الله المول في فود مير عما في م ير العالم المراسين بالمعرف ولك كولما والو ب و الما الما المناه المناه الما الما الما الما الما الما الما ين عنة سنا لي مجمع حرب وي كالم بهي التي بلند أوار كمزك سيابرد حوال جاريا فقاله المراب اليا كوشت ين ذيك شين سنتاتها مراس وتسيي کے ملنے کی یو کو محموں کر علق تھی۔ میری چین ی کے دروازے سے بہت دور ہی ش کے سولی المن المن المرادي محمل على الله المرادي المراد حرية المرابع الميقة المرابع ال مائے گروہی منی فی اب مجلی کا رہاتھا۔ مانے ليس ليك بوراي تفي يا پلزي الي كاوالو شا ره كما

のは自己という

رهار الله على طرف جالا جالات اللي عربين ويدم الله

میں سی۔ یکن کی تھلی کھڑی سے ایک جلتی ہوئی ریا

للل وين ها أثر اندر آت ويكال يم

السيسة الك وعماكا ووا قباله يحصب ويجوي

مُن بحت و يواني على بين آل كي شعلول ليديد

المعد المعالم والمتنال والماند تما والماند تما

كلامين إس كويوري قوت بجايا وه مسين كهلا

عن أن ين ياتي تنبين أربا تعالم الحندي أور كرم

الطلبادالور كو تخمانے سے باتی تنسی آیا۔ آگ کے

المرؤيك بلد أواز ين كربا تفاأندر من في ري

اله المري من المرف كي اور تيب تب

اللي الحقى اولى للواس على الم كلوك كما إلى

المان مجام اور ایل ساس کود کھا\_ ایک لمح کے

مرايد عظ ك ليمه بلند آواد بن فيخ

当の生力を

میں بولی کی ایس موجود الی کے عل کی طرف

ميرے كرے كا دروا فرويند تھا۔ اندر ميرا بيٹا تھا۔ ميرا ہوگا۔ میں چھ فکر مندی ہے اندر آلی ایکونیس کیس عور تا ميري ماس محي كان ش مير والدل كي تيزيد الله يلي بولي لحي من ماس روسي المهابية جانب آگ محمل يحد اي وقت صرف آپ ياو چید کے اس آگئے۔ ووتوں پر ان کے والو بوری طرح اللَّهَ عَنْ صرف آب ياد أرب عَ اللَّه الله ياد کے بوئے تھے اس سے پہلے کہ میں انہیں بھر کا میں شراف میں میں کی سکوروازے کوالیا 5\_1/2

لكن يركرت ويدع مرك كانول في ويول الله الله كود حراع الوراسي الوكول كوال المركمي في يكن كارموازه كفول تفيية الماريك المرياني بينيكا فقام شاكا كالحريث ميرك كردكوني كميل ليناقا اس كيومر ي مرح المان الا

نعی تھی۔ یہ دوارد آکسیں بیں نے ایس کا ی بیٹر کھولی تھی۔ میرے وائی طرف ایک کوی دی

تما يعلم ميراشوې \_\_\_\_ تماسي اختياط كرني عاسيد الماس الماس الماس الماسال المالك المالك المالك میری کھلی ہوئی آگھوں کے سامنے وہ کمہ رہانقا۔ لور الله الله الماجرود يمتى ري-

دوسال مسی جانور کریاس رکھتے پر بھی اس سے محبت بوجاتی ہے۔ اے تھو کر بارے کے لیے بھی قدم انفاعاً مشكل بوجا بأب كيااس مخض كورو ملل ير بھے سے اتن ي محب جي سي يولي سي اور ا آل میں جمو علتے ہوئے اس نے مجھے انبان کے

سراب مين داخل موگئي مثلي-ميراخيال تها مجهي جابا عاع کارسیاوگ می سے تھے کھی اس سی ایک لى منين كل عليه ورقى عملان المار موش مزاري مریز خوالی برواشت محل متحصد این سانته... گفتی ان سے شروع شیس بھولی تھی۔ گفتی کہیں اور ے شروع ول کو ال دي دي ي آر فري الد مِورْ سائكل مين شاكل مه كي خوف في يحفي الى كرفت بن ليما شروع كروا- بهلي إرتصاصار اوا ميرے ياس کھ بھي سي تھا۔ جو تھا دہ بے سول تفا الماس اسر وري شور برايك كي نيان ير اك جي انظ مقد وه في تحي و بهر يلي تقد كانتخ

ونت گزرنے کے ساتھ سب کھے گھک ہوجا۔ گا\_ اس برمار خود کوری کمی کر سی دری -المسرال والح اليي بالتين كرتي الي الم میدی الی واست ال کے دل جیت اول

ان خدمت سے دلول کو جیتا جاسکتا ہے۔ مگر جن او کول کے وجود کے اثر رولوں کے بحا عے وی اور لا في كريت بوست بول ان كو\_ان كو\_ ووسال مين فيسب وكه برواشت كيا \_\_\_\_ یجے یہ ہے یہ تر ہو یا آلا۔ عمان کی پیداش کے جسی ہاگھ تبدل سي كيا- كين من پر جمي تطيئن هي ميرا كمرقائم فالشادي حم تعين مولى تلى-ورب کھ تھیک ہوجائے گا۔ سب پچھ تھیک موجائے گا۔" بری زبان پر ایک بی ورد رہنا افالہ عابد کے مار نے پر بھی ساس کے گالیاں دیے پر بھی نزول کے برعز کی کرنے پر بھی۔ "نب کچھ ٹھیک ہوجائے گا۔ سب پکھ ٹھیک ہوجائے گا۔ "میں غوش تھی میرا گھر قائم تھا۔ میں ماں باپ پر یوجہ نہیں بن تکتی تھی۔وہ جھے سیارانہیں

وے سکتے تھے۔ نہ معاشی طور پر شدمعا شرقی طور م

۔۔اس گرے نقل جانے کی صورت میں معاشرہ جھے کھاجا باہمیں وال مندس نظیاد آج میں سال

يجائ ايدهن كول سمجاف ومال في اس الله كو يختروال جمول سي جمول الكيف يرش رِّبِ الشِّي تَقْلِي مِعْمِولَ يَ كِيالِي بِوتِي إِ اللَّي بِ للضوالي قراش ووجب تك المكون بوطال في میں نہ آیا۔ اور اور اس محص نے مجھے اسے

میں اس کا جروہ کھتی رہی اور وہ جھے آ تھیں نعي الماراتخا- كراس كريس يراهميتان فلك في دی فرج کی می آر از اور عور سائنگل محمااس نے م مرف الن يرول كي وجه علاها تقا- كيا صرف یہ جس دلائے کی وجے اس کے ول سی سرے لیے اتنی نفرت بینے کئی سی۔ کہ میری دو سال کی غدمت اوراولاد مھیاس نفرت کو تم قبیں کر کی۔ "اہمی پولیس آئے گی۔ تم انہیں بنایعا کہ سے حاویز تفا\_ "وهار محدر سے کسر رہا تھا۔ العادة نسيس تخليم لوكول في مجلح جالا م الحراج بوعاس ما

وہ کھ محول کے لیے بالکل خاموش ہوگیا اور المراجع المرير كالماء

التم يوكس كويد كوكى؟"اسياراس كى آوازيس

المجركياءوكا يم في سوع يم المرحادك-يس جل جل جاول كا عمان كاكيا موكا يوكا عائے گا؟ مجھ سے ایک علمی ہوئی ہے۔ جھے معاف اردوتم بولیس سے ہی کمنا کہ یہ ایک حارث تھا اسے يخ كراح مرى بات محد رى ورائ واب مدهم آوازش جي سي كهدريا تعا-

"ال إين في عثان كيارك يين توسوعاتي نہیں تھا۔ اس کا کیا ہوگا۔ پولیس اس محص کو يكرك كي الوكياموكافي مقدم كي يروي كون كرك گا؟ به رما ہو کیا تو کیا ہو گا؟ اے سزا ہو کی تو مختان کا کیا

ہوگائے؟"عین خاموش ہوگئی۔ مرح میں بیائے افظ محتم ہو گئے۔ صرف زندگی اتی رہ الى مورت كى الى صرف زندى بورق ما الوريكير

باله اور عوريس سين ده رو راي سين عش خاري

کے العظام مول کے بھی تواس کے لفظول کازیر للم بو كالمسبحي أق اليكن سب كي يرهنا كيا. الهين الله يررحم ميس آيا-ليدي فرن وي ي آراور موذ سائنگی دان دان مهر دم کیے کیا جاسک ہے۔ الا انقل احمال کے لیکے ہوئے اور کا انگلے اللہ مرا مور جار کھال چہا کوٹٹ سب چھالی پکھل رہا ہو۔ جار کھال چہا کوٹٹ سب چھالی رہا ہواور انسان جائے کے باوجود شعلوں کو بجانہ مکا

ش اب این تعدیل کود کوری تنی جو میری سال لى طرح روراى ميس-جهير جائد بوت كياا تهوا لے یہ بھی موجا کہ اگر اس فود بھی تیری مل

المنول من سے سی کوس ود سال ميل في إراضين والتجسنون مين شاك اوے والی الروں کے کواروں کے ہے آنوال و کھا ہے۔ کیا صرف رحم اور مدردی ان کے کھ مولى جاسم المو زئده ند مول قرضى كردار مول

میرے بھے تھی کواروں کے لیے ان کیاں۔ كيا مير كم جيز اليا ك سكن "اكو وه معاف المين كرعتى تعين ؟كياكهي ايكسماروه مين ساكر 

نہیں ہو تا۔ میں نے اپنی میاس کو دیکھا گان کے میانیتو محطے کی

الكاش من مولى ندوه تيك كيون نيزه أكن مجصيه جھے لیا تا تھا میری ہوئے ساتھ پر جوجائے گا\_اس ے ایجاے بیرے ماتھ نیہ ہوجا اً \_" ف روتے ہوے کر روی میں دیا۔ میں اسمیں دیکھ دائ می میں نے ایک ال عل

ر مع مع علاوہ اور کوئی صفت جیس دیمس مح الال ين رقم ك علاوه لورية المساح المراجع ال ی-دوسال سے فال محورت میں بھی می صفت اللاش كريد في الأسشى في في المحالة الساك الله

ہرا۔ ان کو یا میں آج ہے کی سال بعد ان ک

میری تکلیف میری تکلیف ميرادي ميران مي ميرائم له جال سس

مرایشا به مرایشا مر وه سوال

رس و مجلم الكايف شدوي أكيا وهاجد سيرسب

مين كم على محيل كيابيد الله المالية

بالمرواف ور العديم المرواك الكاري

اللمن آني كلواوران كم أمروا ليمان بوك

تے یاں کے اس کے بعد انھیں جو ورکھا۔

يرے کووالے اس الزاموں دے کے کاے

است لوگ جی ای کدرے تھے۔ اولیس کے

الله عاديثه فحاج كما يجحه ميرك مسرال والول في

طاما؟ مسياحي كسي بواج كول بواسي؟ وكن كادرواله

المراجع المراع

ك ٢٤٠٠ كيا يحمد كل يوك سرال

والول الدور عرب ما تق كيا تعاليهي حور كا

علوك كيرافيا؟" ووجود ايك كي بعد أيك سوال يوجمتا ريا

خامرتی اور کراہوں کے علاوہ میرے یاس کسی سوال

التروك يريزى المع يس كى عدر كو

براسي عرق ع بال كامت ميريد الدار

المائم من المحاولة المائم من

مان الان في تواكر اعيام الله واحت

المالاك المراب المحسور المرابي الماليك

بالے کے بعد میری ای لے کما اور چریات اوفوری

ا مراکردے لیس- میں ایک یار پر عثی میں چل

でからいるととところん

الري كر-اوراب اب جب داكم مير كر

العلاقة المفيد من كم يكى لي محالك

للسقيسالي وسوال يحف عرب معيدات

السه وي سوال جو يح يو محمد ياد مين

10 1 2 chow - 5

اكالكان الكان المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية

بالسبالياسياس آرماي میں میں آپ سے سے پوچھنا \_\_\_ بوچھنا جائتی ہوں \_\_\_ آپ نے کہاتھا \_\_\_ آل کاعذاب صرف \_\_\_

منتج تو انسانول \_\_\_ انسانوں نے آگ کا عذاب حايد عدائه

يل في سيل الحاض وراحي عداب ب كرورى ول \_\_ بى فرن يا كري

دونرخ انسان نے رو کا پاہے \_\_\_ میں پوچھنا جاہتی ہوں اپ \_\_\_ اپ \_\_

وسينس محاول كي لتي وكيا آيد. آي يج دواردو ارخ میں چینکس کے؟ دو مرے دونرخ میں سے کیا آپ میرے لیے

سے دوبارہ دورت دوکا علی کے؟ دوبارہ مجھے اس میں

على آب كويتانا يناناجاتن اول يح مسيح انسانوں كے دورخ \_ \_ \_ لارك سے کزرنے کے بعر آپ کے دورخ ے خوف 

دو سراب در سرادش دی کایل آليد الرحرا .....